

Novembre 2010

Du Blues à nos jours, forum de musiques actuelles

Proposé par Tandem en partenariat avec le **PôleJeunePublic**

Concert pédagogique
Tout public à partir de 11 ans
Durée : 1h15

Coup d'œil sur le web
→ www.tandem83.com
<http://www.myspace.com/tandem83>

Jeudi 4 novembre à 19h30

Tandem propose un concert pédagogique retraçant l'histoire des Musiques Actuelles, du blues à nos jours. Poupa Claudio et Colonel Nico seront sur scène pour présenter une sélection de styles musicaux majeurs, du blues à l'électro, en passant par la soul, le reggae, le rock, la country ou le rap, en s'appuyant sur des extraits vidéos et en interprétant des morceaux emblématiques dans chaque style.

L'objectif de ce concert est de présenter l'évolution des musiques depuis le début du 20^{ème} siècle, et de montrer comment chacune d'elles se nourrit de diverses influences antérieures. Le public pourra ainsi comprendre que les musiques qu'il écoute aujourd'hui sont les héritières de ces formes plus anciennes, et que toutes prennent naissance avec le blues, même les musiques électroniques ou le rap.

A travers leur exposé interactif, Poupa Claudio et Colonel Nico parleront d'artistes majeurs du 20^{ème} siècle afin de permettre au public de découvrir ces pionniers.

Le **PôleJeunePublic** vous conseille ce concert pédagogique pour partir à la découverte des sons d'hier et d'aujourd'hui. Il s'agira de mieux connaître l'histoire de la musique de notre quotidien et de partager, avec des artistes, le plaisir de l'écoute et l'exploration de nouveautés musicales.



Scolaires : A partir des classes de 6ème jeudi 4 novembre

Novembre 2010

Dans le cadre de la 6^{ème} édition du Festival International des Musiques d'Écran

Le Fantôme de l'Opéra

Filmharmonia

A l'Opéra Toulon Provence
Méditerranée

Ciné-concert
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1h30

Coup d'œil sur le web
→ www.filmharmonia.fr

Samedi 6 novembre à 20h

**Tarifs : plein 15€, enfant
7,50€, réduit adulte 13€**

Depuis 2006, l'orchestre de l'Opéra de Toulon Provence Méditerranée s'associe au Festival International des Musiques d'Écran et l'accueille cette année encore dans ses murs pour un ciné-concert exceptionnel : l'adaptation du célèbre roman de Gaston Leroux *Le Fantôme de l'Opéra*.

L'œuvre de Rupert Julian (1925) avec Lon Chaney, Mary Philbin et Norman Kerry, se situe au XIXe siècle, dans les fastes du palais Garnier, l'Opéra de Paris. Christine, soprano vedette, est au sommet de sa gloire. Son succès est dû à sa voix d'or et aux mystérieux conseils qu'elle reçoit d'un bien étrange personnage qui vit dans les souterrains du bâtiment. L'homme, un génie musical défiguré qui vit reclus et hante l'Opéra, aime la jeune fille d'un amour absolu et exclusif. Lorsque Raoul entre dans la vie de Christine, le fantôme ne le supporte pas...

Musique et direction : Gabriel Thibaudeau

Né en 1959 et originaire de Beauharnois, au Québec, Gabriel Thibaudeau étudie le piano à l'École de musique Vincent d'Indy et la composition à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Il participe également à des stages d'été au Centre d'art d'Orford où il travaille la composition avec Iannis Xenakis. Considéré comme le spécialiste canadien de l'accompagnement musical de films muets, il a écrit des partitions pour plusieurs films et s'est associé à l'Octuor de France pour qui il a composé quatre partitions. Il dirigera l'Orchestre de l'Opéra TPM sur sa partition du Fantôme de l'Opéra.

Cette opération est menée dans le cadre de la 6ème édition du Festival International des Musiques d'Écran, en partenariat avec Filmharmonia, l'Opéra et le Pôle Jeune Public de Toulon Provence Méditerranée.



Novembre 2010

Bobines Mélodies

Cie ARFI (France, Rhône-Alpes)

Ciné-concert

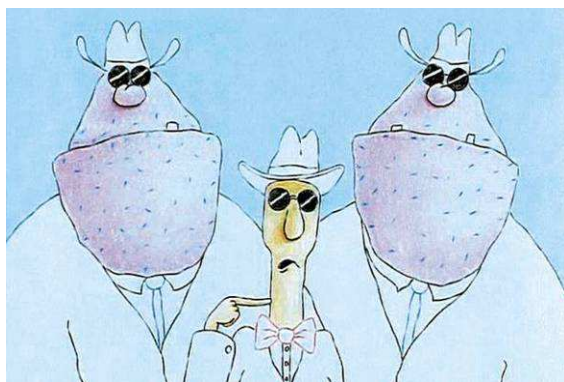
Tout public à partir de 7 ans

Durée : 1h10

Coup d'œil sur le web

→ www.arfi.org

Mardi 9 novembre à 19h30



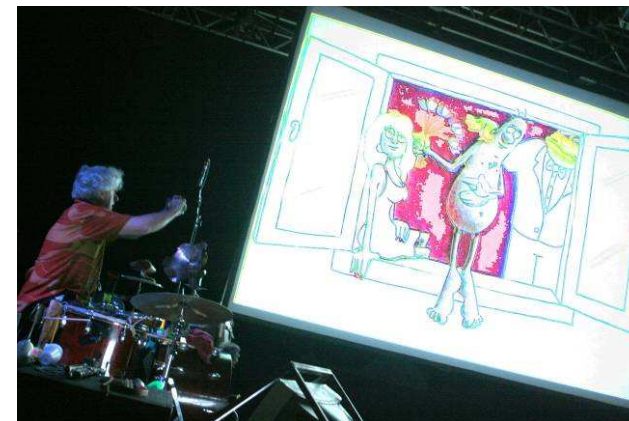
Bobines Mélodies, c'est une dizaine de films d'animation du studio Folimage, mis en musique par le trio *L'Effet Vapeur*.

Dans une atmosphère quasi surréaliste, on assiste au joyeux télescopage entre le monde poétique et ludique d'Alfred Spirli, l'univers futuriste des multiples images sonores de Xavier Garcia et le lyrisme multicolore de Jean-Paul Autin. Ces trois musiciens forment un de ces groupes qui font que la « New Music » participe à la fois de la provocation et du plaisir.

Du jazz contemporain aux musiques improvisées, la musique de l'Arfi parle de nombreuses langues : elle est vivante, savante et populaire, traditionnelle et actuelle, inspirée, enjouée et jouée dans toutes les circonstances. A l'aide de leur batterie, sampler, saxophone, clarinette et objets divers (tuyaux, arcs, rhombes, jouets), les trois musiciens détonnent sur la scène et donnent vie aux films d'animation.

Au-delà du phénomène de mode, la démarche propose une vision différente des films : présence des musiciens et modernité des compositions, le cinéma muet devient spectacle vivant.

Cette opération est menée dans le cadre de la 6ème édition du Festival International des Musiques d'Ecran, en partenariat avec Fimlharmonia, et le PôleJeunePublic de Toulon Provence Méditerranée.



Scolaire : Classes à partir du CE1, le mardi 9 novembre

Novembre 2010

Le tour complet du cœur

Cie Attention Fragile
(France, Paca)

Théâtre forain
Tout public à partir de 13 ans
Durée : 3h

Coup d'œil sur le web
→ www.attentionfragile.net

Du 24 novembre au 12 décembre

Lieu : Châteauvallon, les studios

D'après l'œuvre de William Shakespeare.

Il y a plusieurs années, Gilles Cailleau rencontrait un homme du nom d'Antoine Garamond qui avait passé trente ans de sa vie dans une roulotte, à jouer partout avec sa femme et ses deux enfants, un spectacle qui faisait revivre toutes les pièces de Shakespeare. Il lui a tout raconté. Absolument tout. Et au moment de le quitter, puisqu'il commençait à se faire vieux, il lui a proposé la roulotte et le spectacle...

Un échafaudage de trois chaises et dessus, un homme en équilibre sur la tête qui crie son bonheur d'être roi.

Un magicien qui pleure de ce qu'il fait apparaître.

Un petit homme couronné qui essaie de jouer du violon pendant qu'on le déshabille.

Un cracheur de feu effrayé par sa propre flamme.

Une boule à neige, trois foyers de braises.

Un spectateur propulsé sur la scène et qui boit du poison.

Un homme trop petit dans un manteau trop grand, qui se démène comme un diable.

Un autre sous un parapluie tressé de feuilles, qui nous parle en ruisselant d'eau.

Un enfant sorti par magie d'une boîte.

Une femme qui dit je t'aime à un ogre en le mangeant des yeux. Un accordéon qui s'ouvre et se ferme, et juchés dessus, deux minuscules amoureux qui s'approchent et se disent adieu...

37 comédies, tragédies, tragi-comédies, 37 pièces et autant de rêves rescapés de la nuit.

Le tout joué par un seul homme...



Novembre 2010

Le Supermarché de l'art

Association Expression et Créativité
(France, PACA)

Tout public à partir de 8 ans

Vendredi 19, 20 et 21 novembre

Scolaires : à partir des classes de CM1

L'espace de quelques jours, « Expression et Créativité » et le **PôleJeunePublic** proposeront à un large public la vente de travaux d'artistes régionaux pour des prix imbattables se situant entre 50 et 250 €. Peintures, dessins, gravures et sculptures viendront investir les Comoni et créer des instants d'échanges et de partages autour du monde des arts.

Visites guidées, ateliers d'arts plastiques, rencontres des artistes sélectionnés ; Un panel d'actions culturelles lui sera proposé pour découvrir un grand bazar des arts aux couleurs de démocratie culturelle.

Un rendez-vous pour tous, des grands amateurs d'arts aux dénicheurs d'objets insolites en passant par les petits curieux et les chercheurs d'art...

L'entrée est gratuite, ruez-vous dans les rayons !



Novembre 2010

Coproduction : PôleJeunePublic

Molière 2

Théâtre Mu
(France, Rhône-Alpes)

Théâtre d'objets et marionnettes
Tout public à partir de 10 ans

Durée : La jalousie du barbouillé :
40 min – Le médecin volant : 1h

Coup d'œil sur le web
→ www.theatre-mu.com

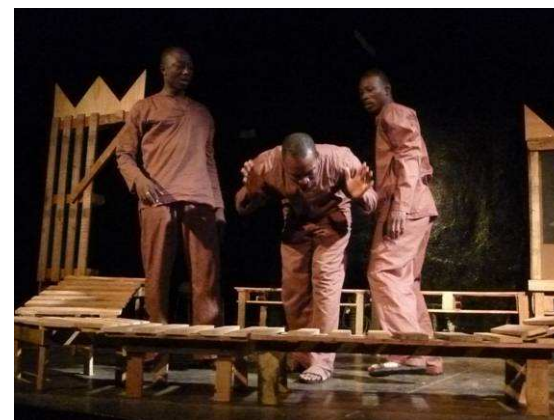
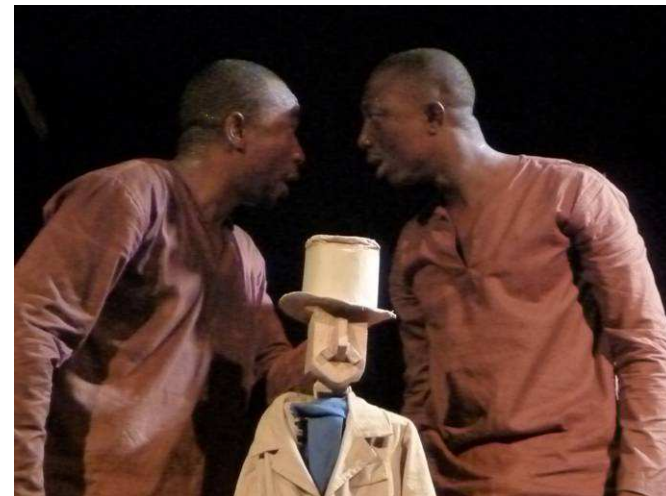
**Vendredi 26 novembre à
19h30 (l'intégrale)**

**Scolaires : Classes à partir
des classes de 6^{ème} jeudi 25
et vendredi 26 novembre**

***Molière²**, créé entre le Burkina Faso et la France, sera traité tantôt selon les principes africains burkinabés teintés de notre patte française, tantôt selon les principes occidentaux français imprégnés de notre expérience africaine, le tout agrémenté d'un point de vue contemporain sur les sujets traités.*

Le Médecin Volant : Inspirée de la tradition de la commedia dell'arte, les personnages agissent et réagissent de façon très dynamique, emportant le lecteur dans un tourbillon d'actions mêlé de gaffes et mascarades. Gorgibus veut à tout prix marier Lucile au vieux Villebrequin. Or Lucile est amoureuse de Valère. Pour retarder le mariage, elle va feindre la maladie. Et c'est Sganarelle, le valet de Valère, qui revêt le costume du médecin. Mais Gorgibus le croise et le reconnaît : Sganarelle lui dit être Narcisse, le frère jumeau du médecin...

La Jalousie du Barbouillé : Il s'agit d'une farce traditionnelle sur le thème du mari jaloux et de l'épouse infidèle. Reprenant ici le principe de l'arroseur arrosé, Molière raconte l'histoire d'un homme, jaloux maladif et ivrogne notoire, se retrouvant piégé par sa femme alors qu'il croyait la surprendre. Dans cette intrigue simple mais terriblement efficace, on découvre les grands thèmes que Molière utilisera par la suite : le valet devenu médecin malgré lui, le cocu soupçonnant l'infidélité de sa femme, le piègeur tombant dans son piège...



*Le Théâtre Mu sera en résidence au
PôleJeunePublic en septembre 2010*

Novembre 2010

The poster features a large, stylized white 'Z' with a black outline, set against a background of colorful paint splatters in blue, yellow, orange, and red. Below the 'Z', the text 'FESTIVAL DE ZIK JEUNE PUBLIC' is written in a bold, black, sans-serif font. At the bottom, there is a black banner with white text indicating the dates 'DU 28 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE 2010'. Below the banner, the names of the artists are listed in orange and black: 'THE NINO'S | DAVID SIRE | CARTON PARK | VINCENT MALONE | PASCAL PARISOT | ZUT'. A list of venues follows in a smaller black font, including 'Espace des Arts > Le Pradet', 'Théâtre Marellis > La Valette-du-Var', 'Espace culturel André Malraux > Six-Fours-les-Plages', 'Théâtre du Rocher > La Garde', 'Tandem Oméga Live > Toulon', 'PJP-TPM Maison des Comoni > Le Revest-les-Eaux'. At the bottom, there are logos for various partners and the contact information: 'Réservations : 04 94 98 12 10 - polejeunepublic.com'.

Z festival de Zik jeune public vous propose, pour sa première édition, de découvrir sa programmation musicale avec non moins de six groupes à l'affiche. Au programme : la poésie lunaire et les histoires familiales de David Sire, les chansons à textes percutants de Pascal Parisot, le bal déjanté de Zut, le caustique et provoquant Rois des Papas Vincent Malone, sans oublier l'électro décalée et colorée de Carton Park et le swing revisité des Nino's. En bref près de dix jours de Zik à travers six villes de l'agglomération Toulonnaise une bonne occasion de faire la fête, un vrai prétexte au chahut, à l'humour noir et quelques notes de folie à savourer ...

Ce festival est proposé par les villes de Six-Fours les plages, du Pradet, de La Valette du Var de La Garde, avec l'association Tandem et le PôleJeunePublic-TPM.

Tarif : tout public 5€

Novembre 2010

Dans le cadre de Z, festival de Zik jeune public

The Nino's chantent Nino Ferrer

The Nino's

Concert
Tout public à partir de 6 ans
Durée : 50 minutes

Coup d'œil sur le web

→ www.naivejeunesse.com

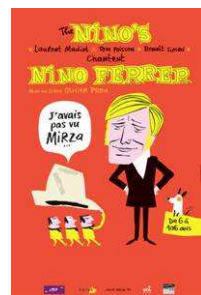
Z festival Zik jeune public

Lieu : Espace des Arts, Le Pradet

Dimanche 28 novembre à 16h

Fans de Nino FERRER, Laurent Madiot, Benoît Simon et Tom Poisson remettent sous les feux de la rampe ce grand défricheur de sons et de mots. "Ils se la jouent" Nino, avec les cuivres en moins, mais avec tout autant d'énergie. Et c'est justement parce qu'ils sont fous de Nino Ferrer qu'ils ont décidé de le prendre à contre-pied. Un vrai retour à l'essence même des chansons et à l'esprit volatile et fantasque du grand blond !

Ces trois jeunes artistes drôlement attifés, nous promettent de ne pas ôter cette « crasse », cette délicieuse rugosité inhérente à l'univers de Nino. Mais de leurs orchestrations organiques et dépouillées se dégage une profondeur inattendue, toujours portée par l'ironie, la joie et le pétillant des mots. « Micro musique » et poésie !



Le **Z Festival** propose aux adultes de replonger dans leurs vieux souvenirs, et aux enfants de découvrir un grand Monsieur de la chanson française à travers ses succès populaires (*Z'avez pas vu Mirza*, *Gaston y'a le téléphone qui son*, *Le Sud...*) mais aussi des chansons méconnues qui révèlent sa profondeur et la pertinence de son regard.

Création JMF (mise en scène Olivier Prou)

Scolaires : A partir des classes de CP le lundi 29 novembre



Ce festival est proposé par les villes de La Garde, du Pradet, de Six-Fours-les-Plages et de la Valette-du-Var avec l'association Tandem et le PôleJeunePublic - TPM

Tarif : tout public 5€

Novembre 2010

Dans le cadre de Z, festival de Zik jeune public

C'est de famille

David Sire

Concert
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 1h

Coup d'œil sur le web →
www.davidsire.com

Z festival Zik jeune public

Mardi 30 novembre à 19h

Lieu : Théâtre du Rocher, La Garde

Ce festival est proposé par les villes de La Garde, du Pradet, de Six-Fours-les-Plages et de la Valette-du-Var avec l'association Tandem et le PôleJeunePublic - TPM

Tarif : tout public 5€

David Sire fait swinguer la famille et voltiger les grands événements de nos vies d'enfants dans un récit musical gai et vivant.

Il revient à peine d'une tournée à vélo à travers la France qu'il repart déjà. Globe-trotter de la chanson française, il propose un spectacle clownesque et musical. Il s'essaie même à l'équilibrisme et s'avère être conteur à ses heures perdues.

Les notes de son ukulélé badinent avec les percussions et la flûte à coulisse de son complice Pierre Caillot. Les mots tintent au son des carillons dans une ambiance gentiment loufoque, sur des textes drôles et futés.

Poésie lunaire et histoires familiales, les joies et les peines de l'enfance déambulent tendrement au gré des mélodies et posent avec finesse les grandes questions de l'existence. David Sire croque la maisonnée dans un tableau coloré. Il fait swinguer les éternelles disputes entre frères et sœurs, les punitions trop bien méritées, les élucubrations de Papy polisson et des cousins zinzins.

Ce concert est un jardin enchanté où l'on respire la légèreté, on y croise des râleurs et des étourdis, on siffle les airs de retrouvailles. C'est grave, amusant et généreux.

Publication du livre-disque (éditions Milan, printemps 2008)



Scolaires : A partir des classes de la grande section de maternelle le mardi 30 novembre

Décembre 2010

Dans le cadre de Z, festival de Zik jeune public

Le Roi des Papas

Vincent Malone

Concert

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 1h

Coup d'œil sur le web

→ www.leroidespapas.com

Z festival Zik jeune public

Lieu : Espace Malraux, Six Fours les plages

Mercredi 1er décembre à 15h

Tarif : tout public 5€

Vincent Malone est un hurluberlu joyeusement incorrect, un « sale gosse » assumé qui propose aux enfants et aux parents un spectacle truffé de fantaisie. Allant jusqu'au loufoque, ses chansons sont pleines de bêtises plus provocantes les unes que les autres.

Qu'il détourne des classiques du répertoire enfantin ou qu'il imagine de savoureuses petites fables éducatives et rigolotes, toujours orchestrées avec brio et variété, Vincent Malone chante les préoccupations de tous les enfants avec leurs (gros) mots. Il distille de petites graines de folie, stimule leur fantaisie naturelle et porte toujours un regard affectueux sur les situations de l'enfance.

Drôle et insolent, Le Roi des Papas nous chante et nous conte, avec pédagogie, des histoires de canailles universelles. Il est décidément un très habile trublion de la galaxie des artistes pour enfants !

Vincent Malone revient sur scène, avec trois choristes et une nouvelle formule. Avec un répertoire mélangé, composé de tous ses « tubes », il nous chante la vie de famille dans un désordre ambiant. C'est drôle, simple et nouveau.

Un retour en enfance pour les parents et un moment de jubilation pour les enfants sages et moins sages.



Ce festival est proposé par les villes de La Garde, du Pradet, de Six-Fours-les-Plages et de la Valette-du-Var avec l'association Tandem et le PôleJeunePublic - TPM



Décembre 2010

Dans le cadre de **Z**, festival de Zik jeune public

Carton Park

Cie Gangpol & Mit et Juicy Panic
(France, Bretagne)

Concert électro-vidéo
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 1h

Coup d'œil sur le web
→ www.armada-productions.com

Z festival Zik jeune public

Mercredi 1er décembre à 19h30



Tarif : tout public 5€

Gangpol & Mit et Juicy Panic sont deux groupes qui partagent des univers proches, où se mêlent pop et électronique, musique et graphisme. Reconnus pour leurs univers mélodiques, visuels, ludiques, atypiques, comiques ou dramatiques, ils ont longtemps envisagé de créer un spectacle original, à destination du jeune public et de leurs parents, intéressés par les musiques électro-hybrides.

Le résultat, c'est le concert **Carton Park** qui nous emmène dans des attractions aux allures de fête foraine en carton, où chaque morceau est l'occasion d'expérimenter un nouveau manège sonore et visuel. Une balade en haut des montagnes russes et en bas de la forêt ; avec des vikings, une princesse, des robots et tout ce qu'il faut.

Carton Park est un « spectacle-manège » inédit, artistiquement engagé, alternant tous les climats possibles. Les compositions forment un joyeux mélange de chansons/comptines, de pop-folk acidulée et d'électronique d'avant-garde. Vidéos numériques et projections d'animations flash viennent se mêler à la musique et créer un spectacle loufoque et ludique. Le public navigue entre la scène et les écrans à bord d'une véritable machine à voyager dans le temps. A l'écran, on passe de la Préhistoire au futur en un temps record dans une ambiance musicale électrique.

C'est une invitation à découvrir la grande orchestration d'un bric-à-brac réunissant chants, ordinateurs, instruments acoustiques et électroniques, jouets et circuits modifiés, projections vidéos et visuels multi supports.



Ce festival est proposé par les villes de La Garde, du Pradet, de Six-Fours-les-Plages et de la Valette-du-Var avec l'association Tandem et le PôleJeunePublic – TPM

Scolaire : A partir des classes de CP, le mardi 30 novembre

Décembre 2010

Dans le cadre de **Z, festival de Zik jeune public**

Les pieds dans le plat

Pascal Parisot

Concert

Tout public à partir de 4 ans

Durée : 50 min

Lieu : Théâtre Marellos, La Valette-du-Var

Z festival Zik jeune public

Vendredi 3 décembre à 19h

Tarif : tout public 5€

On le connaissait chanteur pour grands, le voici qui se met à fredonner pour les petits. Pascal Parisot a sorti, en février dernier, un livre-disque gourmand et amusant, **Les Pieds dans le plat**.

Sur le thème de la nourriture, Pascal Parisot nous fait découvrir un boucher aux longs couteaux, un poissonnier qui vend ses produits tellement chers qu'il doit être milliardaire, un chien affamé qui en veut à nos steaks hachés et des poissons panés qui vivent dans un congélateur parce qu'ils ont peur de la mer... Et pour ceux qui ont encore faim : "Mange ta main, et garde l'autre pour demain". Il parle aussi d'une famille « où tout le monde est bio, avec le père Bioman », de voisins qui ne mangent que de la pizza, « du boucher que l'on surnomme cochonnet » et d'un autre personnage « qui chante comme une casserole ». Tout le vocabulaire de la cuisine y passe avec pédagogie et finesse. Et contrairement à la cuisine de la cantine, les enfants en redemandent à chaque fois !

Sur la scène, Pascal est au chant et à la guitare et son acolyte, Jacques, aux chœurs et aux drôles de percussions. Sans oublier une pléthore de petits jouets et instruments, des ballons siffleurs, une gaine de fils électriques qui se prend pour un trombone, un seau d'eau musical, un marmiton et plein d'autres choses encore prévues pour faire avorter toute tentative d'ennui de la part de l'assistance.

Entre humour, dérision et poésie, Pascal Parisot conte, en chanson, les petits travers de la cuisine moderne et répond aux questions actuelles de l'alimentation, avec jeux de mots et textes percutants !



*Ce festival est proposé par les villes de La Garde, du Pradet, de Six-Fours-les-Plages et de la Valette-du-Var avec l'association Tandem et le **PôleJeunePublic** - TPM*

Scolaires : A partir des classes de moyenne section de maternelle, jeudi 2 et vendredi 3 décembre

Décembre 2010

Dans le cadre de Z, festival de Zik jeune public

1, 2, 3, zut !

Zut

Concert

Tout public à partir de 4 ans

Durée : 1h

Coup d'œil sur le web

→ www.coucouzut.com

Z festival Zik jeune public

Lieu : Oméga Live, Toulon

Mardi 7 décembre à 19h

Ce festival est proposé par les villes de La Garde, du Pradet, de Six-Fours-les-Plages et de la Valette-du-Var avec l'association Tandem et le PôleJeunePublic - TPM

Tarif : tout public 5€

1, 2, 3, ZUT, c'est Fred, Francis et Phil, les trois chanteurs du groupe ZUT, pour un concert aux accents acoustiques plein de surprises. Le public se trémoussera aux rythmes de ska, rock, reggae et swing. Un joyeux mélange qui permettra aux familles de partager un moment de complicité aux sons d'une multitude d'instruments : guitare électrique, udu, senza, banjo, accordéon, clavier, harmonica, trompette, contrebasse, batterie, percussions, poêles et casseroles... Tout cela agrémenté des voix pimentées de nos trois artistes.

Entre les standards de ZUT, on y cherche les animaux, on y casse la vaisselle, on y crée ensemble la "Chanson du jour" et on y fête aussi son anniversaire. On y aborde les histoires qu'on raconte aux enfants avec « C'est ça mon œil », l'histoire du garçon qui faisait la tête ou encore « la balade du moustique »...

Punchy, rigolo, étonnant et plein d'énergie communicative, le trio installe un dialogue avec le public et l'emmène dans un vrai jeu musical interactif. Le plaisir est égal chez les jeunes et les plus vieux. Les rythmes actuels et les textes vitaminés génèrent une énergie à savourer en famille ou avec les copains.

1, 2, 3, ZUT, c'est parti !



Scolaires : A partir des classes de moyenne section de maternelle, mardi 7 décembre

Décembre 2010

Coproduction : PôleJeunePublic

Les Ariels

Cie Médiane
(France, Alsace Loraine)

Théâtre d'images
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 1h

Coup d'œil sur le web
→ www.ciemediane.com

**Mardi 7 décembre à 19h30 et
mercredi 8 décembre à 15h**

**Scolaires : A partir des classes
de CP, le jeudi 9 et vendredi 10
décembre**

Pour sa 12^{ème} création, la compagnie Médiane se propose de sculpter la lumière dans les replis de la scène pour y raconter une légende familiale intemporelle, faite de quotidien, de bonheurs simples et de silence.

Il s'agit de mélanger des instants de vie choisis, des histoires passées et à venir, avec en filigrane « la fable du secret ».

Pour cela, un jeu très précis d'écrans manipulés est mis en place. Les séquences d'images projetées alternent et se combinent avec la lumière de scène. Grâce à la diversité des projections, la manipulatrice incarne les personnages. Quand elle ne déplace pas les écrans, elle devient « la mariée », « le conteur » ou « le musicien ».

A la manière des sous-titres du cinéma, la fable s'écrit en lumière sur les écrans.

Ce qui ne peut être dit, peut être lu...

*Si le jour de ses noces, les rêves de la mariée
pouvaient s'imprimer sur son voile, qu'y verrait-on ?
Et si sa vie future pouvait défiler dans ses jupons,
que ferait-elle ?*

Le spectacle s'inspirera des photos souvenirs de tout un chacun :

- Les photos de famille se projettent spontanément sur l'opacité des pages d'un livre. Elles peuvent éclabousser les écrans et devenir à leur tour images d'ambiance. Mises bout à bout, elles deviennent de courts films à la manière du cinéma noir et blanc et sont également des fragments de films muets aux couleurs passées par le temps. Ces images sont des garantes non objectives de souvenirs à venir, des instants de vie vécus comme autant d'anecdotes

communes à tous.

- Les figures isolées se promènent tranquillement dans la rigidité des tarlatanes à jupon, insaisissables et mystérieuses. Ce sont pour la grande majorité d'entre elles, des figures animales sans cadre, isolées de tout contexte. Elles composent un bestiaire d'animaux familiers, les confidents du narrateur. Ce sont les gardiens de la légende.

- Les images d'ambiance se perdent volontiers dans la brillance des tissus moirés propres aux robes de soirée. Choies pour leurs qualités de mouvement et leurs couleurs, elles sont redessinées, renversées et multipliées à l'envie. Ce sont elles qui permettent au public de plonger dans l'intimité du labyrinthe d'écrans. Elles sont la respiration des histoires, le lien entre les différents moments de la narration.

*La Cie Médiane sera en résidence au
PôleJeunePublic en octobre 2010*



Décembre 2010

Le Prince Minuit

Cia Teatropersona (Italie)

Théâtre d'ombres et d'objets
Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1h

Coup d'œil sur le web
→ www.teatropersona.it

Mardi 14 décembre, mercredi 15 à la salle du Vox à la Valette et lundi 20, mardi 21 décembre à 15h et mardi 21 décembre à 19h30 au PJP

Scolaires : A partir des classes de CP, à partir du vendredi 13 décembre

Le Prince Minuit (Il principe Mezzanotte) est un spectacle de la compagnie italienne Teatropersona, qui doit sa renommée à un travail minutieux sur l'image et la création scénique. Elle a imaginé une chambre magique à l'intérieur de laquelle le public peut pénétrer en passant dans une commode. Les spectateurs, adultes et enfants, entrent ainsi dans une nouvelle dimension, à la manière d'Alice dans l'œuvre de Lewis Carroll.

Alessandro Serra, auteur et metteur en scène, prône une esthétique où l'acteur tend à devenir figure, mannequin et développe dans toutes ses pièces un langage onirique qui renvoie à l'enfance. Le spectacle mènera le public dans un imaginaire à la fois féérique et noir proche du monde de Tim Burton, à la rencontre de personnages drôles, grotesques et ironiques.

Le héros est victime de la malédiction d'une sorcière : lorsqu'il rencontrera le grand amour, il sera transformé en un être monstrueux. Pour échapper à un tel destin, il se renferme dans un manoir brumeux où il vit seul, triste et mélancolique. Les personnages conduisent les spectateurs dans le monde de ce conte délicat et romantique, raconté dans un style inhabituellement noir, mystérieux et poétique.



*Teatropersona est l'une des jeunes compagnies émergentes du moment, elle a remporté plusieurs prix prestigieux pour son travail. **Le Prince Minuit** est soutenu en France par l'Office National de Diffusion Artistique (l'ONDA).*