

FESTITANGO 2009 - Programme détaillé des cours

		10h30 à 12h	16h à 17h30	18h à 19h30
Sandra Ricardo	V	Déb (M) tango <i>posture & technique dans le tango</i>	Int (M) vals <i>giros, contretemps, pause</i>	Av (M) tango <i>interprétation de la musique & fioritures</i>
	S	Av (GGM) tango <i>interprétation de la musique & fioritures (suite)</i>	Déb (M) tango <i>posture & technique dans le tango (suite)</i>	Int (M) vals <i>giros, contretemps, pause, (suite)</i>
	D	Déb (M) tango <i>posture & technique dans le tango (suite)</i>	Int (M) vals <i>giros, contretemps, pause, (suite)</i>	Av (M) tango <i>interprétation de la musique & fioritures (suite)</i>
Amanda Adrian	V	Av (E J A) <i>Les couches musicales</i>	Déb (E J A) <i>compas y cadencias</i>	Int (E J A) <i>El aAbrazo</i>
	S	Déb (E J A) <i>El basico de Villa Urquiza (tango salon)</i>	Int (E J A) <i>construire sa danse pour le bal</i>	Av (E J A) <i>Introductions aux figures</i>
	D	Int (E J A) milonga <i>milonga con traspié</i>	Av (E JA) milonga <i>milonga con traspié</i>	Déb (E J A) milonga <i>milonga con traspié</i>

MASE (M) - Ecole J. Aycard (E J A) - Gymnase G. Moquet (GGM)

Déb : débutants 1 à 2 ans de pratique régulière Int : intermédiaires 2 à 3 ans, Av : avancés 4 ans et +

Merci d'être présent $\frac{1}{4}$ h avant le début de chaque cours.