

## FESTITANGO 2009 - Programme détaillé des cours

|                   |   | 10h30 à 12h  | 16h à 17h30   | 18h à 19h30  |
|-------------------|---|--|---|--|
| Sandra<br>Ricardo | V | Déb (M) tango<br><i>posture &amp; technique dans le tango</i>                  | Int (M) vals<br><i>giros, contretemps, pause</i>                      | Av (M) tango<br><i>interprétation de la musique &amp; fioritures</i>         |
|                   | S | Av (GGM) tango<br><i>interprétation de la musique &amp; fioritures (suite)</i> | Déb (M) tango<br><i>posture &amp; technique dans le tango (suite)</i> | Int (M) vals<br><i>giros, contretemps, pause, (suite)</i>                    |
|                   | D | Déb (M) tango<br><i>posture &amp; technique dans le tango (suite)</i>          | Int (M) vals<br><i>giros, contretemps, pause, (suite)</i>             | Av (M) tango<br><i>interprétation de la musique &amp; fioritures (suite)</i> |
| Amanda<br>Adrian  | V | Av (E J A)<br><i>Les couches musicales</i>                                     | Déb (E J A)<br><i>compas y cadencias</i>                              | Int (E J A)<br><i>El aAbrazo</i>   |
|                   | S | Déb (E J A)<br><i>El basico de Villa Urquiza (tango salon)</i>                 | Int (E J A)<br><i>construire sa danse pour le bal</i>                 | Av (E J A)<br><i>Introductions aux figures</i>                               |
|                   | D | Int (E J A) milonga<br><i>milonga con traspié</i>                              | Av (E JA) milonga<br><i>milonga con traspié</i>                       | Déb (E J A) milonga<br><i>milonga con traspié</i>                            |

MASE (M) - Ecole J. Aycard (E J A) - Gymnase G. Moquet (GGM)

Déb : débutants 1 à 2 ans de pratique régulière Int : intermédiaires 2 à 3 ans, Av : avancés 4 ans et +

Merci d'être présent  $\frac{1}{4}$  h avant le début de chaque cours.