

**Exposition réalisée par la Ville de La Seyne-sur-Mer**

**Marc Willemot**

Maire de La Seyne-sur-Mer

Vice-Président de Toulon Provence Méditerranée

**Florence Cyrulnik**

Adjointe au maire, Déléguée au Patrimoine et à la Culture

*En partenariat avec :*

**Le Groupe de Recherche en Archéologie Navale (GRAN)**

Alain Belloit, président, Max Guéroul, vice-président,

Francine Turcat, chargée des collections et Guy Martin, antenne de Toulon

**La Ville de Saint-Raphaël :** Georges Ginesta, Député-Maire

**La Ville de Sanary-sur-Mer :** Ferdinand Bernhard, Maire

avec le soutien du **Conseil général du Var**

**Commissariat de l'exposition et direction éditoriale**

Hélène Bourilhon, chargée de mission au patrimoine

Julien Gomez-Estienne, responsable du musée Balaguier

**Direction de la culture et du patrimoine :** Françoise Manaranche

**Scénographie :** Christophe Boyer, Décor éphémère

**Comité scientifique :** Bernard Broussolle, Max Guéroul, Anne et Jean-Pierre Joncheray,

Gérard Loridon, Guy Martin, Serge Razzanti

**Remerciements :** Ministère de la culture, département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM), Archives départementales du Var, Musée archéologique de Saint-Raphaël, Musée Frédéric Dumas de Sanary-sur-Mer, Musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines, Service historique de la Défense, Service de Santé des Armées, Médiathèque municipale d'Hyères-les-Palmiers, Club de plongée Iéro, Hyères-les-Palmiers, UNESCO, division des objets culturels et du patrimoine immatériel, A-Corros expertise, Comex SA, Chambre de commerce et d'industrie des Bouches-du-Rhône, Marseille, Société des Amis du Vieux Toulon, Ifremer



Direction Culture et Patrimoine / Impression : Hémisud

An underwater photograph showing a diver in the upper left quadrant, looking towards a large, rusted metal structure, likely a shipwreck, in the center and right. The water is a deep blue, and the scene is dimly lit, emphasizing the historical and archaeological nature of the subject.

**Musée Balaguier**  
**La Seyne-sur-Mer**  
18 avril 2009 - 7 mars 2010

# Histoires d'épaves

Archéologie sous-marine  
dans la rade de Toulon  
1830-1914



Ville de La Seyne-sur-Mer

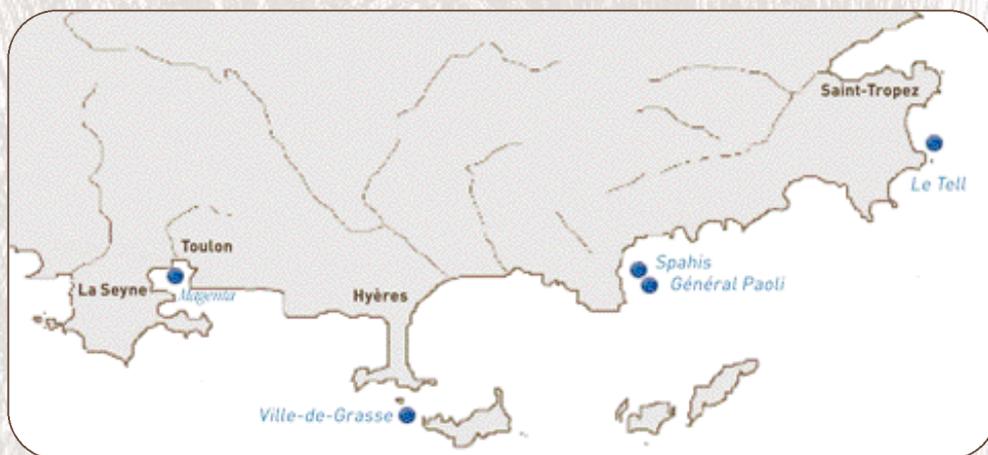
## Introduction

**J**onchée d'épaves de toutes les époques et de tous les types, rappelant ainsi, s'il en était besoin, combien l'histoire de cette région est tournée vers la mer, la côte va rois, très découpée, a engendré le naufrage de nombreux navires qui l'empruntaient depuis l'Antiquité.

Aussi, les épaves qu'elle garde cachées sont-elles aujourd'hui des vestiges essentiels de l'histoire de la rade de Toulon et des relations entre les deux rives de la Méditerranée.

Cette exposition aborde l'archéologie sous-marine sous l'angle particulier de six des épaves de l'ère industrielle, métalliques et fonctionnant à la vapeur : le *Sphinx*, le *Ville-de-Grasse*, le *Magenta*, et trois paquebots construits à La Seyne, le *Général Paoli*, le *Spahis* et le *Tell*. Elle ouvre à tous cet extraordinaire musée englouti dont les secrets étaient jusque-là réservés aux seuls plongeurs-archéologues.

### Situation des épaves



## Pourquoi évoquer ces bateaux ?

Récents et proches de nous, ils s'inscrivent dans l'histoire locale et illustrent l'activité du port militaire de Toulon, le commerce maritime, la construction navale, le développement du tourisme et les échanges culturels en Méditerranée. Le contexte historique de leur naufrage est celui d'un XIX<sup>e</sup> siècle qui voit un important développement des navires, et plus localement la naissance et l'apogée de la construction navale, à La Seyne.

Chacun des navires sélectionnés évoque les avancées de la construction navale, des origines de l'utilisation de la vapeur aux puissants cuirassés ou à l'essor des paquebots. Le *Sphinx* est considéré comme le meilleur navire à vapeur français de son temps et le *Magenta* comme le bâtiment à coque en bois blindée à propulsion mécanique mixte le plus grand jamais construit dans les chantiers français. Le *Ville-de-Gasse* illustre le développement de la flotte des premiers navires de tourisme et perpétue la tradition du cabotage local.

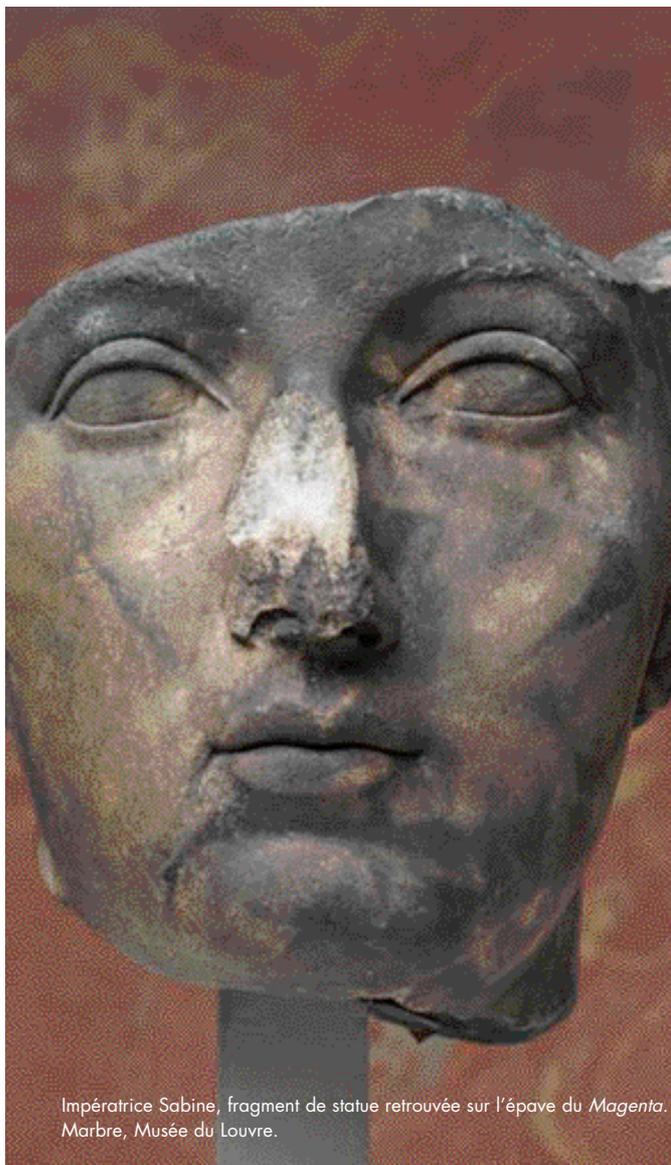
Mais en nous révélant la légende de leur naufrage, ces épaves nous content des histoires dramatiques singulières. Le *Sphinx*, messenger de la prise d'Alger en 1830, participe au voyage de l'obélisque de la Concorde en 1833. Le paquebot *Ville-de-Gasse* coule à Hyères ; à son bord un riche trésor de 1700 pièces d'or est englouti à jamais. Le *Magenta* sombre en rade de Toulon en 1875, avec une cargaison riche de 46 caisses d'antiquités contenant 2080 stèles puniques, et la statue romaine de l'impératrice Sabine destinées à enrichir les collections du Musée du Louvre.

## Ces épaves suscitent des interrogations multiples

Faut-il les protéger des pillards et préserver ce patrimoine subaquatique ? Faut-il les protéger de la mer et de la corrosion par devoir de mémoire ou au contraire, laisser le temps, la mer et les hommes les anéantir et épaissir ainsi le mystère qui les entoure au risque de les voir disparaître ?

Enfin, évoquer l'archéologie sous-marine dans notre rade, c'est aussi se rappeler que le Var est le berceau de la plongée humaine et robotisée.

Hélène Bourilhon  
Julien Gomez-Etienne



Impératrice Sabine, fragment de statue retrouvée sur l'épave du *Magenta*.  
Marbre, Musée du Louvre.

## ... TOUTE L'ANNÉE AU MUSÉE BALAGUIER

### Visites guidées de l'exposition

3 euros par personne sur rendez-vous  
auprès de Michèle Chabour

### Ateliers pédagogiques

Pour les enfants de 7 à 12 ans  
Ateliers gratuits sur inscription auprès  
de Philippe de Cottreau

*Pendant l'année scolaire : les mercredis*

*En juillet : journées d'animation  
autour de la peinture*

**Une bibliographie** consacrée à la  
plongée et à l'archéologie sous-marine  
d'ouvrages disponibles à la bibliothèque  
municipale est éditée à l'occasion  
de cette exposition

## ... EN PARTENARIAT AVEC

### **École municipale des Beaux-Arts**

17 Bis, rue Messine  
Tél. : 04 94 10 83 09

### **Bibliothèque Le Clos Saint-Louis**

Avenue Henri Guillaume  
Tél. : 04 94 16 54 00

### **Théâtre Guillaume Apollinaire**

Avenue du Dr Mazen

## ... CALENDRIER DES ANIMATIONS

### AVRIL

**Samedi 25 avril - 15h00**

**Bibliothèque Le Clos Saint-Louis**

- **Conférence : « L'archéologie sous-marine  
et les épaves contemporaines »**  
par Elisabeth Veyrat



### MAI

**Samedi 16 mai  
de 20h00 à minuit**

**Musée Balaguier**

- « **La nuit des musées** » Entrée libre

**Projection vidéo**

par Eve Garémi, plasticienne et enseignante  
à l'École municipale des Beaux-Arts



**... Rendez-vous aux jardins  
« Terres, terrains, territoires »**

**5-6-7 JUIN**  
**MUSÉE BALAGUIER**  
Entrée libre



« **Terres, terrains, territoires** » trois termes, trois échelles pour conjuguer le jardin, pour appréhender les liens entre l'intervention humaine et la nature.

Depuis la renaissance jusqu'à nos jours, l'étude de la terre dans la composition des jardins est une constante soulignée par de nombreux traités. Le choix du terrain, son « assiette », se révèle également déterminant dans la genèse des parcs et des jardins, leur croissance, leur entretien. Enfin, tout jardin s'inscrit dans un contexte territorial, dans une géographie qui va bien au-delà de ses propres limites parcellaires.

C'est la rencontre de ces trois dimensions du paysage que je vous propose, cette année, de découvrir avec la septième édition de **Rendez-vous aux jardins**.

Ces 3 jours, les 5, 6 et 7 juin prochains, vous permettront de visiter plus de 2000 jardins publics ou privés, jardins protégés au titre des monuments historiques, jardins contemporains, parcs botaniques...

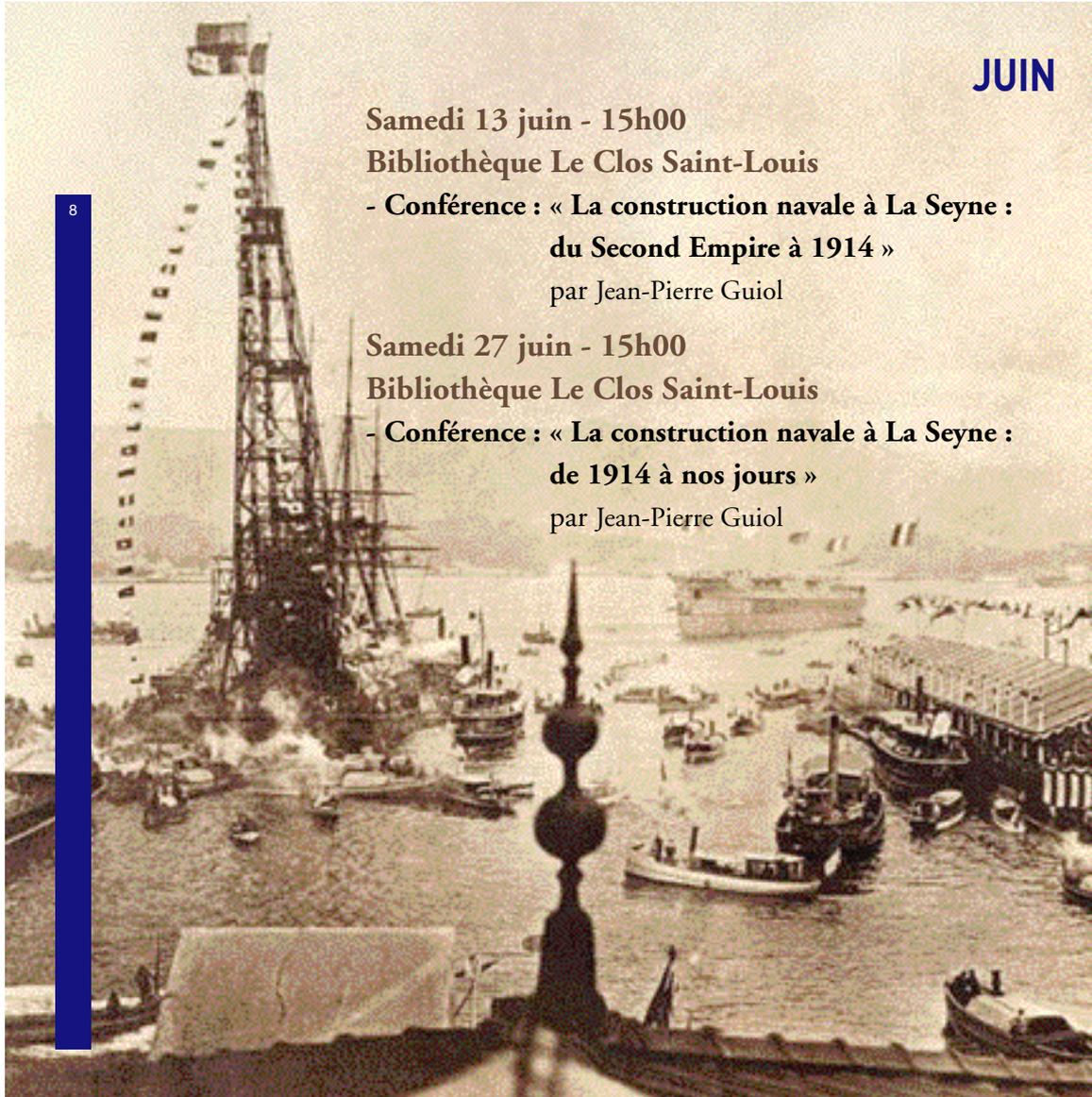
A l'image de la diversité des jardins, chacun selon ses goûts trouvera le moyen de satisfaire sa curiosité, sa passion ou simplement se laissera bercer par le plaisir de la promenade.

Je remercie chaleureusement les mécènes et l'ensemble des partenaires, médias, associations, collectivités territoriales, ainsi que les propriétaires publics et privés, qui contribuent tous, chaque année, à faire de cette manifestation un grand **Rendez-vous**.

Je souhaite à tous de profiter de ces visites et ouvertures exceptionnelles pour un moment unique de découverte, de rencontres, d'échanges dans les plus beaux lieux que l'homme et la nature puissent nous offrir !

*Christine Abanel*

*Ministre de la Culture et de la Communication*



**JUIN**

**Samedi 13 juin - 15h00**

**Bibliothèque Le Clos Saint-Louis**

**- Conférence : « La construction navale à La Seyne :  
du Second Empire à 1914 »**

par Jean-Pierre Guiol

**Samedi 27 juin - 15h00**

**Bibliothèque Le Clos Saint-Louis**

**- Conférence : « La construction navale à La Seyne :  
de 1914 à nos jours »**

par Jean-Pierre Guiol

## JUILLET

Vendredi 10 juillet - 17h00

Bibliothèque Le Clos Saint-Louis

- **Conférence : « L'épave de Cavalaire, un exemple de construction navale mixte médiévale »** par Marion Delhay

Samedi 11 juillet - 21h00

Musée Balaguier

- **Théâtre : « Ma voisine est folle »**  
de Georges Naudy  
par la Compagnie Thalie - 3 euros

## SEPTEMBRE

Samedi 5 septembre - 15h00 et 16h00

Bibliothèque Le Clos Saint-Louis

- **Conférence : « Moyens d'interventions sous-marines profondes »**  
par Guy Herrouin et Gérard Riou

Samedi 12 septembre - 15h00

Bibliothèque Le Clos Saint-Louis

- **Conférence : « La COMEX, les épaves »** par Jean-Claude Cayol

Les 19 et 20 septembre

- **« Les journées européennes du patrimoine : le patrimoine accessible à tous »** Entrée libre



## OCTOBRE

**Samedi 17 octobre - 14h30 - Bibliothèque Le Clos Saint-Louis**

- **Conférence : « Fouilles archéologiques : le *Magenta* »**  
par Max Guérout et Guy Martin

**Samedi 17 octobre - 15h45 - Bibliothèque Le Clos Saint-Louis**

- **Conférence : « De la bataille de Lissa (1866) à l'épave du *Re d'Italia* »**  
par Jean-Claude Cayol

## NOVEMBRE

**Samedi 7 novembre - Théâtre Guillaume Apollinaire**

- 11h00 « **La biodiversité de la flore extrême en milieu sous-marin** »  
par Jean-Philippe Lorquin
- 14h00 « **Histoire de la plongée dans la région toulonnaise et la médecine de la plongée** » par Bernard Broussolle
- 15h00 « **L'histoire de l'Institut de médecine navale du service de santé des armées** » par Jean-Jacques Risso

**Samedi 14 novembre - Bibliothèque Le Clos Saint-Louis**

- 14h30 « **Fouilles archéologiques : l'*Alabama*** » par Max Guérout
- 15h45 « **La conservation du patrimoine archéologique métallique** »  
par Bernard Mémet et Philippe de Viviés

## DÉCEMBRE

**Samedi 5 décembre - 15h00**

**Bibliothèque Le Clos Saint-Louis**

- **Conférence : « Le Var, c'est le véritable berceau historique de la plongée sous-marine ! »** par Gérard Loridon

**Samedi 12 décembre - 15h00**

**Bibliothèque Le Clos Saint-Louis**

- **Conférence / Dédicace**  
**« Le Var, musée archéologique sous-marin »**  
par Anne et Jean-Pierre Joncheray

## FÉVRIER 2010

**Samedi 13 février - 15h00**

**Bibliothèque Le Clos Saint-Louis**

- **Clôture du cycle des conférences autour d'une collation**
- **Rencontre des principaux acteurs de l'archéologie sous-marine et de la plongée humaine en Méditerranée réunis pour nous faire partager leur passion**

## CATALOGUE DE L'EXPOSITION

12

- Préface, *Marc Vuillemot*
- Introduction, *Hélène Bourilhon et Julien Gomez-Etienne*
- Avant-propos, *Michel L'Hour et Elisabeth Veyrat*

### **La plongée pour mémoires**

- Archéologie sous-marine et mémoire  
*Max Guérout*
- Le cadre juridique et administratif des biens culturels maritimes  
*Michel L'Hour*
- La conservation des biens maritimes, traitements et alternatives pour le patrimoine sous-marin  
*Bernard Mémet et Philippe de Viviés*
- Un siècle de photographie sous-marine  
*Julien Gomez-Etienne*
- L'histoire de la plongée et de la médecine de la plongée  
*Bernard Broussolle*

- Le passé sous la mer, le musée d'archéologie sous-marine de Saint-Raphaël, *Anne Joncheray*
- L'histoire du musée Frédéric Dumas de Sanary, une passion  
*Gérard Loridon*

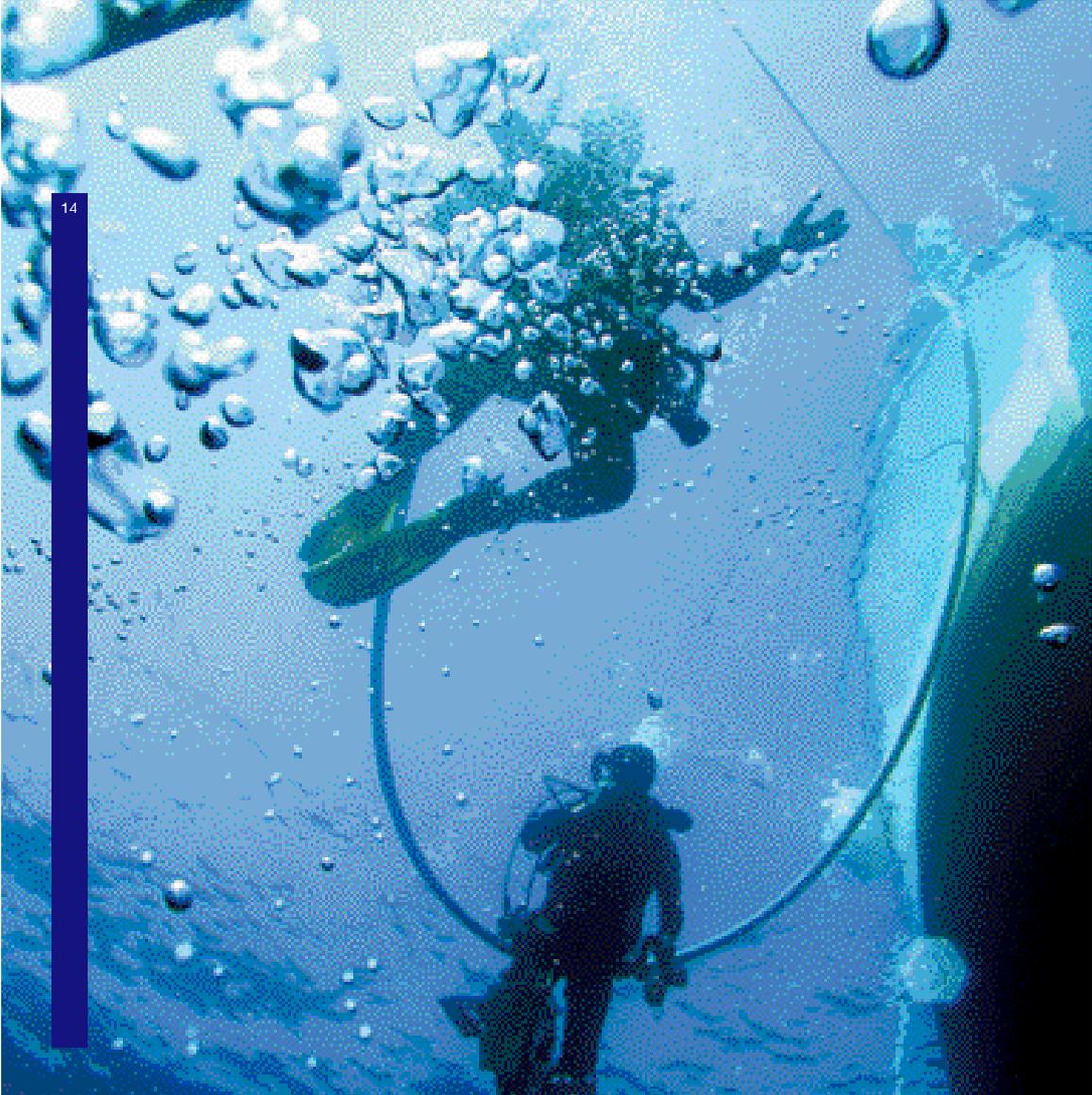
### **Histoires d'épaves**

- Le *Sphinx*, *Max Guérout*
- Le *Magenta*, antiquités glanées, antiquités pêchées, *Max Guérout*
- Le naufrage du *Ville-de-Grasse*  
*Jean-Pierre Joncheray*
- La construction navale à La Seyne au XIX<sup>e</sup> siècle, *Jean-Pierre Guiol*
- Le *Spahis*, le *Tell* et le *Général Paoli*  
*Jean-Pierre Joncheray*

*Catalogue en vente  
au Musée Balaguier : 15 euros  
128 pages.*



L'épave du *Ville-de-Grasse*.



Musée Balaguier  
924, corniche Bonaparte  
83500 La Seyne-sur-Mer  
Tél. : 04 94 94 84 72

**> TARIFS D'ENTRÉE**

tarif : 3 euros  
(individuels et groupes avec visite guidée)  
tarif réduit : 2 euros  
(de 5 à 18 ans, étudiants, groupes de plus de 8 personnes en visite libre...)  
entrée gratuite pour les moins de 5 ans

**> HORAIRES D'OUVERTURE**

30 septembre - 1<sup>er</sup> juin : 10-12h / 14-18h  
juillet - août : 10-12h / 15-19h  
fermeture lundis et jours fériés  
\* Stationnement pour voitures et autocars

**> ADMISSION**

full price : 3 euros  
(individuals and groups with guide)  
reduce price : 2 euros  
(young visitors aged 5 to 18, students, groups over 8 persons without guide...)  
free access : under 5 years

**> OPENING DAYS AND HOURS**

offseason : 10-12h / 14-18h  
july - august : 10-12h / 15-19h  
The museum is shut on Mondays and public holidays  
\* Parking area for cars and coaches

**LE FORT DE BALAGUIER** a été construit en 1636 afin de protéger la rade de Toulon. De nos jours, il est devenu un musée naval présentant des expositions relatives à la marine méditerranéenne et à l'histoire de la ville. Une salle est consacrée à l'histoire des bagnes de Toulon et d'outre-mer. Des jardins méditerranéens entourant le site, le visiteur découvre une vue magnifique sur la rade de Toulon.

15

Crédits

pages 1, 12, 13 : Club Iéro / GRAN  
pages 2, 3, 5, 16 : Dessins Max Guérout  
page 4 : RMN / Hervé Lewandowski  
pages 6, 7 : Photographies Service Communication  
Ville de La Seyne-sur-Mer  
pages 8, 9 : Lancement du Paris et du Césarevitch,  
photographies Musée Balaguier  
pages 10, 11 : Photographies Jean-Pierre Joncheray  
page 14 : Photographie Anne Joncheray