

INFORMATIONS PRATIQUES

POUR NOUS CONTACTER

Musée d'art de Toulon
 113 boulevard Leclerc
 83000 Toulon
 Téléphone : 04 94 36 81 01
 Fax : 04 94 36 82 21
 Courriel : museeart@mairie-toulon.fr

INFORMATION ET INSCRIPTION

Association pour les Musées de Toulon
 Téléphone : 06 77 33 10 31
 Courriel : associationmusee@yahoo.fr

LIEU DU COLLOQUE

Union Patronale du Var
 9 place de la Liberté
 83000 Toulon
 Téléphone : 04 94 09 78 78

POUR NOUS REJOINDRE



L'entrée du bâtiment abritant
 l'Union Patronale du Var (U.P.V.)
 est située en face de la place de la Liberté,
 entre la rue Victor Clappier et la rue Picot.



Autour de l'exposition du Musée d'art

Paysage - Vidéo

Dialogue avec les collections # 2

Colloque

**“Image fixe, image en mouvement,
 rupture ou continuité”**

Modérateur **Philippe Piguet**

**Samedi 21 novembre 2009
 de 9 h à 17 h**

Union Patronale du Var - Toulon

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ASSOCIATION POUR LES MUSÉES DE TOULON
 Musée d'art
 113 boulevard Leclerc
 83000 Toulon



Autour de l'exposition du Musée d'art

Paysage - Vidéo

Dialogue avec les collections # 2

Du 14 novembre 2009 au 21 février 2010

Sur le thème du paysage, des peintures du XIX^e et du XX^e siècles et des photographies sont mises en scène en regard d'œuvres vidéo d'artistes contemporains traitant du paysage. Le rapport s'établit alors entre le passé et le présent. Les œuvres dialoguent entre elles et s'associent par le sujet ou leur valeur plastique.

Miguel Chevalier

Voyages, 2004

Un travelling circule dans un paysage de synthèse, à la surface du monde. Le regard inexorablement attiré vers le lointain nous plonge dans un univers fantastique et imaginaire qui n'est pas sans rappeler la peinture de C. D. Friedrich, pour un nouveau romantisme technologique.

Ori Gersht

The Forest, 2005

Un plan rapproché place le spectateur au cœur même d'une forêt d'Ukraine que le son violent de l'abattage des arbres vient surprendre. Dans ce paysage archétypal, idyllique et printanier, la trace de l'homme s'impose par le bruit et la destruction.

Clare Langan

Metamorphosis, 2007

Contempler les forces de la nature est un sujet que Langan approche avec ce nouveau film. L'œuvre rejoue les mélodrames de la peinture de paysage du XIX^e siècle (tempête, neige...). Elle explore l'existence fragile de l'homme face aux forces illimitées de la nature.

Ange Leccia

La mer, 1991

Ici, la vague sans cesse projetée à la verticale de l'écran se veut refléter le thème éternel, inépuisable et parfois absurde de la fuite du temps. Accentuant l'effet, le battement répété des vagues résonne comme une pulsion de vie.

Tania Mouraud

Prime time, 2006

Dans un paysage israélien, le Negev, fait de roches, de sables ocre et bruns, l'image rejoue avec un matérialisme tout pictorialiste la matrice originelle qui façonna l'homme. Tania Mouraud propose un voyage méditatif et introspectif.

Colloque

"Image fixe, image en mouvement, rupture ou continuité"

Samedi 21 novembre 2009

- 9 h** Accueil des participants par Jean-Marie Charriez, adjoint au Maire délégué à la Culture et à l'Éducation et Colette Gluck, adjoint au Maire délégué aux Expositions, Bibliothèques et Archives municipales à l'Union Patronale du Var (9 place de la Liberté).
- 9 h 30** Ouverture par Philippe Piguet, historien d'Art et critique et Brigitte Gaillard, commissaire de l'exposition.
- 9 h 50** Baldine Saint Girons, professeur de philosophie des XVII^e et XVIII^e s. à l'Université de Paris Ouest Nanterre la Défense, "Pourquoi parler non seulement de travail artistique, mais de "travail esthétique"?"
- 10 h 30** Lydie Rekow-Fond, docteur en Sciences de l'art-esthétique, "Le mouvement du temps à l'œuvre : quelques photographies et vidéographies de paysages".
- 11 h 10** Caroline Renard, docteur en cinéma, maître de conférences à l'université de Provence, "Cinéma et vidéo, représentation de l'arbre".
- 12 h** Fin des interventions
Discussion animée par Philippe Piguet.
- 12 h 45** Déjeuner libre / visites commentées de l'exposition au Musée d'art.
- 15 h** Ange Leccia, artiste, présente deux vidéos sur le paysage et explique son parcours d'artiste vidéaste.
- 16 h 15** Discussion avec l'artiste et les intervenants animée par Philippe Piguet.
- 17 h** Conclusion de Philippe Piguet.

Formulaire d'inscription au colloque ENTRÉE LIBRE

"Image fixe, image en mouvement, rupture ou continuité"

Samedi 21 novembre 2009

À RETOURNER AVANT LE 10 NOVEMBRE 2009 À :

Association pour les Musées de Toulon
Musée d'art - 113 boulevard Leclerc - 83000 Toulon
Tel. : 06 77 33 10 31

Nom

Organisme

Adresse

Code postal

Courriel

Prénom

Ville

Téléphone

