

DOSSIER DE PRESSE

Spectacles et projets du 15 octobre au 26 novembre 2010

Pour cette nouvelle saison le PôleJeunePublic dévoile une programmation aussi riche que diversifiée !

En tout plus de 30 spectacles pour autant de bons moments en familles. Plusieurs évènements incontournables seront à l'affiche : du cirque d'abord avec le cirque Aïtal au parc des Lices de Toulon, des concerts avec pas moins de 6 spectacles en partenariat avec les communes de l'agglomération et Tandem pour la première édition de « Z », festival de Zik jeune public.

Nous découvrirons également les premières farces de Molière avec les marionnettes Togolaises du Théâtre Mu, mais aussi des spectacles pour la petite enfance, un Peter Pan nouvelle génération, *Oh Boy*, le Molière jeune public 2010, 3 créations, 4 résidences, des projets d'éducation artistique...

Le PôleJeunePublic se mettra aussi à l'art contemporain avec le Super Marché de l'Art organisé par Toulon Provence Méditerranée pendant tout un week-end.

Un départ en fanfare pour une saison qui promet de nouvelles émotions, de belles découvertes et un regard toujours grand ouvert sur le monde.

Découvrez vite le premier mois de notre saison !!

contact :

Cyrielle Mesnier

04 94 98 12 10

cyrielle@polejeunepublic.com

60 boulevard de l'égalité

83200 Les Revest-les-Eaux

www.polejeunepublic.com, rubrique professionnels/presse

OUVERTURE DE SAISON

Sortie de résidence

Les Ariels
Cie Médiane

Au PôleJeunePublic

Mercredi 13 octobre à 19h

**CRÉATION
2010**

Pour sa 12^{ème} création, la compagnie Médiane se propose de sculpter la lumière dans les replis de la scène pour y raconter une légende familiale intemporelle, faite de quotidien, de bonheurs simples et de silence.

Il s'agit de mélanger des instants de vie choisis, des histoires passées et à venir, avec en filigrane « la fable du secret ». Pour cela, un jeu très précis d'écrans manipulés est mis en place. Les séquences d'images projetées alternent et se combinent avec la lumière de scène.

Grâce à la diversité des projections, la manipulatrice incarne les personnages. Quand elle ne déplace pas les écrans, elle devient « la mariée », « le conteur » ou « le musicien ».

A la manière des sous-titres du cinéma, la fable s'écrit en lumière sur les écrans.

Ce qui ne peut être dit, peut être lu...

Si le jour de ses noces, les rêves de la mariée pouvaient s'imprimer sur son voile, qu'y verrait-on ? Et si sa vie future pouvait défiler dans ses jupons, que ferait-elle ?

Venez découvrir des extraits de la dernière création de la Cie Médiane, une présentation des points forts de la saison et ouvrir la saison autour d'un buffet familial.



Octobre 2010



coup de cœur PJP

La Piste Là

Cirque Aïtal
(France, Midi Pyrénées)

Cirque sous chapiteau
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 1h05

Coup d'œil sur le web
→ www.cirque-aital.com

Du 15 au 31 Octobre

C'est l'histoire d'incompatibilités, de différences qui seules trouvent leur accord dans le langage périlleux du corps. Les acrobaties s'enchaînent et obéissent à une chorégraphie très précise. La musique guide les gestes, et les sons poursuivent les corps au rythme du souffle des acrobates. Ce spectacle composé d'acrobaties et de portés acrobatiques, est parti d'une exploration de l'art du clown. Les corps en sont les agrès. Mais la matière du spectacle dépasse la seule recherche technique au profit du jeu théâtral et clownesque des interprètes.

Fidèles aux grandes valeurs du cirque, les acrobaties périlleuses et sensationnelles de nos circassiens viennent accroître l'émotion et le plaisir de chacun. Ajoutons à cela le comique et le burlesque du jeu des artistes qui nous permettent de souffler un peu entre deux prouesses circassiennes !

Un décor sobre sur la piste. Trois fois rien pour suggérer le réel. La poésie émane des corps qui respirent, s'entrechoquent, rient, pleurent, crient ou se taisent. Les artistes sont aussi musiciens : contrebasse, trompette, tuba, accordéon et banjo, chaque instrument est prétexte au jeu et accompagne leurs prouesses.

Tarifs : adultes 12 €, enfants 7 €, réduit 9 €

>> Parc des Lices, TOULON <<

Scolaires : A partir des classes de CP, Jeudi 14, mardi 19 et jeudi 21 octobre



Du Blues à nos jours, forum de musiques actuelles

Proposé par Tandem en partenariat
avec le **PôleJeunePublic**

Concert pédagogique
Tout public à partir de 11 ans
Durée : 1h15

Coup d'œil sur le web
→ www.tandem83.com
<http://www.myspace.com/tandem83>

Jeudi 4 novembre à 19h30



Tandem propose un concert pédagogique retraçant l'histoire des Musiques Actuelles, du blues à nos jours. Poupa Claudio et Colonel Nico seront sur scène pour présenter une sélection de styles musicaux majeurs, du blues à l'électro, en passant par la soul, le reggae, le rock, la country ou le rap, en s'appuyant sur des extraits vidéos et en interprétant des morceaux emblématiques dans chaque style.

L'objectif de ce concert est de présenter l'évolution des musiques depuis le début du 20^{ème} siècle, et de montrer comment chacune d'elles se nourrit de diverses influences antérieures. Le public pourra ainsi comprendre que les musiques qu'il écoute aujourd'hui sont les héritières de ces formes plus anciennes, et que toutes prennent naissance avec le blues, même les musiques électroniques ou le rap.

A travers leur exposé interactif, Poupa Claudio et Colonel Nico parleront d'artistes majeurs du 20^{ème} siècle afin de permettre au public de découvrir ces pionniers.

Le **PôleJeunePublic** vous conseille ce concert pédagogique pour partir à la découverte des sons d'hier et d'aujourd'hui. Il s'agira de mieux connaître l'histoire de la musique de notre quotidien et de partager, avec des artistes, le plaisir de l'écoute et l'exploration de nouveautés musicales.



**Scolaires : A partir des classes
de 6ème le jeudi 4 novembre**

Le Fantôme de l'Opéra

Filmharmonia

A l'Opéra Toulon Provence Méditerranée

Ciné-concert
 Tout public à partir de 8 ans
 Durée : 1h30

Coup d'œil sur le web
 → www.filmharmonia.fr

Samedi 6 novembre à 20h



Tarifs : plein 15€, enfant 7,50€, réduit adulte 13€

Depuis 2006, l'orchestre de l'Opéra de Toulon Provence Méditerranée s'associe au Festival International des Musiques d'Écran et l'accueille cette année encore dans ses murs pour un ciné-concert exceptionnel : l'adaptation du célèbre roman de Gaston Leroux *Le Fantôme de l'Opéra*.

L'œuvre de Rupert Julian (1925) avec Lon Chaney, Mary Philbin et Norman Kerry, se situe au XIXe siècle, dans les fastes du palais Garnier, l'Opéra de Paris. Christine, soprano vedette, est au sommet de sa gloire. Son succès est dû à sa voix d'or et aux mystérieux conseils qu'elle reçoit d'un bien étrange personnage qui vit dans les souterrains du bâtiment. L'homme, un génie musical défiguré qui vit reclus et hante l'Opéra, aime la jeune fille d'un amour absolu et exclusif. Lorsque Raoul entre dans la vie de Christine, le fantôme ne le supporte pas...

Musique et direction : Gabriel Thibaudeau

Né en 1959 et originaire de Beauharnois, au Québec, Gabriel Thibaudeau étudie le piano à l'École de musique Vincent d'Indy et la composition à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Il participe également à des stages d'été au Centre d'art d'Orford où il travaille la composition avec Iannis Xenakis. Considéré comme le spécialiste canadien de l'accompagnement musical de films muets, il a écrit des partitions pour plusieurs films et s'est associé à l'Octuor de France pour qui il a composé quatre partitions. Il dirigera l'Orchestre de l'Opéra TPM sur sa partition du Fantôme de l'Opéra.

Cette opération est menée dans le cadre de la 6ème édition du Festival International des Musiques d'Écran, en partenariat avec Filmharmonia, l'Opéra et le Pôle Jeune Public de Toulon Provence Méditerranée.



Bobines Mélodies

Cie ARFI (France, Rhône-Alpes)

Ciné-concert

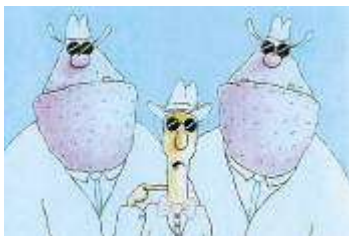
Tout public à partir de 7 ans

Durée : 1h10

Coup d'œil sur le web

→ www.arfi.org

Mardi 9 novembre à 19h30



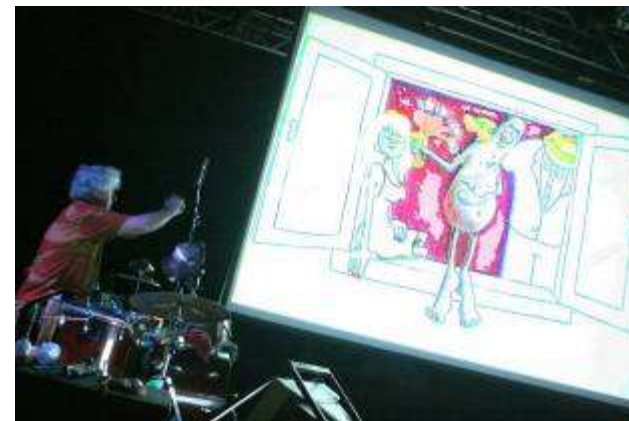
Bobines Mélodies, c'est une dizaine de films d'animation du studio Folimage, mis en musique par le trio *L'Effet Vapeur*.

Dans une atmosphère quasi surréaliste, on assiste au joyeux télescopage entre le monde poétique et ludique d'Alfred Spirli, l'univers futuriste des multiples images sonores de Xavier Garcia et le lyrisme multicolore de Jean-Paul Autin. Ces trois musiciens forment un de ces groupes qui font que la « New Music » participe à la fois de la provocation et du plaisir.

Du jazz contemporain aux musiques improvisées, la musique de l'Arfi parle de nombreuses langues : elle est vivante, savante et populaire, traditionnelle et actuelle, inspirée, enjouée et jouée dans toutes les circonstances. A l'aide de leur batterie, sampler, saxophone, clarinette et objets divers (tuyaux, arcs, rhombes, jouets), les trois musiciens détonnent sur la scène et donnent vie aux films d'animation.

Au-delà du phénomène de mode, la démarche propose une vision différente des films : présence des musiciens et modernité des compositions, le cinéma muet devient spectacle vivant.

Cette opération est menée dans le cadre de la 6ème édition du Festival International des Musiques d'Écran, en partenariat avec Filmharmonia, et le Pôle JeunePublic de Toulon Provence Méditerranée.



Scolaire : Classes à partir du CE1, le mardi 9 novembre



Le tour complet du cœur

Cie Attention Fragile
(France, Paca)

Théâtre forain
Tout public à partir de 13 ans
Durée : 3h

Coup d'œil sur le web
→ www.attentionfragile.net

Du 24 novembre au 12 décembre

Lieu : à définir

D'après l'œuvre de William Shakespeare.

Il y a plusieurs années, Gilles Cailleau rencontrait un homme du nom d'Antoine Garamond qui avait passé trente ans de sa vie dans une roulotte, à jouer partout avec sa femme et ses deux enfants, un spectacle qui faisait revivre toutes les pièces de Shakespeare. Il lui a tout raconté. Absolument tout. Et au moment de le quitter, puisqu'il commençait à se faire vieux, il lui a proposé la roulotte et le spectacle...

Un échafaudage de trois chaises et dessus, un homme en équilibre sur la tête qui crie son bonheur d'être roi.

Un magicien qui pleure de ce qu'il fait apparaître.

Un petit homme couronné qui essaie de jouer du violon pendant qu'on le déshabille.

Un cracheur de feu effrayé par sa propre flamme.

Une boule à neige, trois foyers de braises.

Un spectateur propulsé sur la scène et qui boit du poison.

Un homme trop petit dans un manteau trop grand, qui se démène comme un diable.

Un autre sous un parapluie tressé de feuilles, qui nous parle en ruisselant d'eau.

Un enfant sorti par magie d'une boîte.

Une femme qui dit je t'aime à un ogre en le mangeant des yeux. Un accordéon qui s'ouvre et se ferme, et juchés dessus, deux minuscules amoureux qui s'approchent et se disent adieu...

37 comédies, tragédies, tragi-comédies, 37 pièces et autant de rêves rescapés de la nuit.

Le tout joué par un seul homme...



Novembre 2010

Le Supermarché de l'art

**Association Expression et Créativité
(France, PACA)**

Tout public à partir de 8 ans

Vendredi 19, 20 et 21 novembre

Vernissage vendredi 19 à 19h

Scolaires : à partir des classes de CM1

L'espace de quelques jours, « Expression et Créativité » et le **PôleJeunePublic** proposeront à un large public la vente de travaux d'artistes régionaux pour des prix imbattables se situant entre 50 et 250 €. Peintures, dessins, gravures et sculptures viendront investir les Comoni et créer des instants d'échanges et de partages autour du monde des arts.

Visites guidées, ateliers d'arts plastiques, rencontres des artistes sélectionnés ; Un panel d'actions culturelles lui sera proposé pour découvrir un grand bazar des arts aux couleurs de démocratie culturelle.

Un rendez-vous pour tous, des grands amateurs d'arts aux dénicheurs d'objets insolites en passant par les petits curieux et les chercheurs d'art...

L'entrée est gratuite, ruez-vous dans les rayons !



Molière 2

Théâtre Mu
(France, Rhône-Alpes)

Théâtre d'objets et marionnettes
Tout public à partir de 10 ans

Durée : La jalousie du barbouillé :
40 min – Le médecin volant : 1h

Coup d'œil sur le web
→ www.theatre-mu.com

**Vendredi 26 novembre à
19h30 (l'intégrale)**

**CRÉATION
2010**

**Scolaires : Classes à partir
des classes de 6^{ème} jeudi 25
et vendredi 26 novembre**

***Molière²**, créé entre le Burkina Faso et la France, sera traité tantôt selon les principes africains burkinabés teintés de notre patte française, tantôt selon les principes occidentaux français imprégnés de notre expérience africaine, le tout agrémenté d'un point de vue contemporain sur les sujets traités.*

Le Médecin Volant : Inspirée de la tradition de la commedia dell'arte, les personnages agissent et réagissent de façon très dynamique, emportant le lecteur dans un tourbillon d'actions mêlé de gaffes et mascarades. Gorgibus veut à tout prix marier Lucile au vieux Villebrequin. Or Lucile est amoureuse de Valère. Pour retarder le mariage, elle va feindre la maladie. Et c'est Sganarelle, le valet de Valère, qui revêt le costume du médecin. Mais Gorgibus le croise et le reconnaît : Sganarelle lui dit être Narcisse, le frère jumeau du médecin...

La Jalousie du Barbouillé : Il s'agit d'une farce traditionnelle sur le thème du mari jaloux et de l'épouse infidèle. Reprenant ici le principe de l'arroseur arrosé, Molière raconte l'histoire d'un homme, jaloux maladif et ivrogne notoire, se retrouvant piégé par sa femme alors qu'il croyait la surprendre. Dans cette intrigue simple mais terriblement efficace, on découvre les grands thèmes que Molière utilisera par la suite : le valet devenu médecin malgré lui, le cocu soupçonnant l'infidélité de sa femme, le piègeur tombant dans son piège...



*Le Théâtre Mu sera en résidence au
PôleJeunePublic en septembre 2010*

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Pendant cette saison vous pourrez également suivre les projets d'éducation artistique mis en œuvre par le PôleJeunePublic.

Voici quelques rendez-vous à marquer d'une pierre blanche, n'hésitez pas à nous contacter en cours de saison pour de plus amples renseignements :

Les journées « Un théâtre, comment ça marche ? »

Curieux de découvrir les coulisses de la vie au théâtre, de mieux comprendre les différents métiers à l'intérieur du théâtre ? L'équipe du PôleJeunePublic propose une découverte du théâtre, accompagnée d'ateliers techniques encadrés par un technicien du spectacle pour se familiariser avec les codes et le vocabulaire du spectacle vivant.

Le Projet Cirque du Collège Daudet

Qui tend à faire découvrir l'univers et de l'histoire du cirque, le cirque contemporain et le patrimoine culturel de proximité.

S'approprier par la pratique, des techniques circassiennes. Organiser la pratique physique d'une discipline circassienne proche des cours d'EPS.

La résidence de création de la Cie Attention Fragile au collège de la Marquisane pour son prochain spectacle « Gilles et Bérénice ». La compagnie est engagée dans la création d'un archipel de spectacles. Elle a créé quatre petites formes dans le cadre d'une résidence la saison dernière. Le nouveau spectacle « Gilles et Bérénice » sera l'occasion d'impliquer à nouveau des classes au processus de création du spectacle de son écriture à la mise en scène. La compagnie installera son chapiteau dans l'établissement créant un espace de travail et de représentation au sein du collège.

Le stage de marionnettes « culture à portée de main » avec la Cie Arkétal formation à destination des enseignants de collège et lycée.

La suite du **projet des classes du Revest les Eaux avec l'artiste Robinson** entamé la saison dernière.

Mais aussi le **projet Slam 83**, pour lequel PJP propose la mise en place d'ateliers de slam destinés aux collégiens et lycéens, mais également aux groupes d'adolescents des centres de loisirs, des maisons de quartier, etc. Ces ateliers organisés sur 4 ans de 2010 à 2014, seront accompagnés par des professionnels du réseau slam en région.

Les classes européennes 2013 : le PôleJeunePublic souhaite mettre en place une option en collège en partenariat avec des établissements en région pour accompagner toute une génération d'adolescents de la 6^{ème} à la 3^{ème} en leur proposant :

Un parcours artistique avec des compagnies européennes.

En les invitant également à assister à des spectacles en langue originale (italien, anglais, espagnol, allemand).

En organisant des échanges avec d'autres adolescents européens.

En mettant en place de projets d'éducation artistique et culturelle programmés sur tout un cycle de la 6^{ème} à l'entrée en seconde ; projets orientés vers la rencontre d'œuvres et d'artistes européens et impliquant les adolescents au processus de création artistique.

A suivre en novembre 2010...

FESTIVAL DE ZIK JEUNE PUBLIC

DU 28 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE 2010

**THE NINO'S | DAVID SIRE | CARTON PARK
VINCENT MALONE | PASCAL PARISOT | ZUT**

Espace des Arts > Le Pradet > Théâtre Marellis > La Valette-du-Var
Espace culturel André Malraux > Six-Fours-les-Plages > Théâtre du Rocher > La Garde
Tandem Oréga Live > Toulon > PJP-TPM Maison des Contons > Le Revest-les-Eaux

Réservations : 04 94 98 12 10 - polejeunepublic.com

Z festival de Zik jeune public vous propose, pour sa première édition, de découvrir sa programmation musicale avec non moins de six groupes à l'affiche. Au programme : la poésie lunaire et les histoires familiales de David Sire, les chansons à textes percutants de Pascal Parisot, le bal déjanté de Zut, le caustique et provoquant Rois des Papas Vincent Malone, sans oublier l'électro décalée et colorée de Carton Park et le swing revisité des Nino's. En bref près de dix jours de Zik à travers six villes de l'agglomération Toulonnaise une bonne occasion de faire la fête, un vrai prétexte au chahut, à l'humour noir et quelques notes de folie à savourer ...

Ce festival est proposé par les villes de Six-Fours les plages, du Pradet, de La Valette du Var de La Garde, avec l'association Tandem et le PôleJeunePublic-TPM.

Tarifs : tout public 5€, scolaires 4€, pass « festival » 24€, pass « 3 concerts » 12€

Un dossier complet du festival vous sera envoyé à la rentrée

N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples renseignements

Infos contacts

Cyrielle Mesnier

04 94 98 12 10

cyrielle@polejeunepublic.com

60 boulevard de l'égalité

83200 Les Revest-les-Eaux

www.polejeunepublic.com, rubrique professionnels/presse

Visuels :

**Nous pouvons mettre à votre disposition un CD des visuels et crédits photos
de la saison sur simple demande**

A BIENTOT AU THEATRE !