

L'espace culturel Tisot et Les Ateliers de l'Image présentent

# LA SEMAINE DU DOCUMENTAIRE

REGARDS D'ICI, REGARDS CROISÉS, REGARDS D'AILLEURS...

*Projections, débats, ateliers*

Du **17** au **21**  
novembre 2009

Espace culturel municipal Tisot



LA SEYNE  
SUR MER

Entrée libre • Renseignements : 04 94 30 61 85

# LA SEMAINE DU DOCUMENTAIRE

Pour sa deuxième année d'existence, la SEMAINE DU DOCUMENTAIRE illustre par le thème choisi, « AILLEURS », la diversité d'inspiration et d'expression que nous souhaitons mettre en valeur dans nos actions culturelles.

Merci aux réalisateurs pour leur inventivité et leur investissement dans ce projet qui complète les actions de la ville en faveur de la culture de l'image comme expression, outil technique et moyen d'appréhension de la vie.

Florence Cyrulnik  
Adjointe au Maire  
Déléguée au Patrimoine et à la Culture  
Ville de La Seyne-sur-Mer

# PROGRAMME DE LA SEMAINE

MARDI 17 NOVEMBRE

OUVERTURE DE LA SEMAINE DU DOCUMENTAIRE  
SOIREE SOUS L'EGIDE DE L'INTIME, DU PORTRAIT...

A PARTIR DE 17H00  
18H00

## « C'EST QUOI LE DOCUMENTAIRE »

>>> *Durée 3 min.*

Film d'atelier

ADI

## « CLAUDE DUBOIS »

*Pascale Attallah >>> Durée 10 min.*

Film d'atelier. Portrait d'un artiste seynois.

ADI

## « COULEURS, PROLIFÉRATION, LES MAINS »

*Ecole des Beaux-Arts >>> Durée 5 min.*

Essais vidéo de la classe du cycle préparatoire de l'école des Beaux-Arts de La Seyne-sur-Mer.



## « DANS L'ARMOIRE DU MONDE »

*Hélène Lioult, Youngran Perron Kim*

>>> *Durée 52 min.*

Un film qui nous fait voyager à travers une passion, un métier, un art. Quand la haute couture s'envisage dans le mouvement, la vie. Portrait de Geneviève Sevin Doering.



# PROGRAMME DE LA SEMAINE (SUITE)



MERCREDI 18 NOVEMBRE

À PARTIR DE 18H00

ART OU VANDALISME ?

## « UNE MÊME BALADE, DEUX REGARDS »

Pauline Germain, Marie Tillier

>>> *Durée 7 min.*

Essais vidéo de la classe du cycle préparatoire de l'école des Beaux-Arts de La Seyne-sur-Mer.



## « GRAPHITTIS »

Nathalie Trezza

>>> *Durée 52 min.*

La réalisatrice se laisse guider dans l'univers du graph, une branche à part du mouvement Hip Hop qu'elle découvre grâce à Foufa, grapeur notoire.

ADI



## « J'AI RENCONTRÉ POLLET »

par Pierre Olivier Belle

Paul Lau et Gilles Malfray

>>> *Durée 61 min.*

« C'est un peintre immense, perdu au milieu d'une cité déglinguée... un créateur de beauté... » le mot est signé d'Alain Rémond, écrivain et éditorialiste à La Croix, Marianne et Télérama. Ce coup de foudre pour le peintre Claude-Henri Pollet, qui vit et travaille à la cité Berthe de La Seyne-sur-Mer, Pierre-Olivier Belle l'a vu en 1997 lors de la première exposition de Pollet dans le Var. Avec ses deux complices, il a suivi pendant 7 ans la trace de Pollet.

JEUDI 19 NOVEMBRE

À PARTIR DE 18H00

VENIR D'AILLEURS

« FUGUE »

**Eve Garémi**

Partition d'une œuvre d'Eve Garémi, artiste plasticienne, vidéaste, enseignante à l'école des Beaux Arts de La Seyne-sur-Mer.



« SYHEM »

**Cécile Martinaud**

>>> *Durée 10 min.*

Essai. La réalisatrice est avec Syhem et son bébé, elle filme leur relation leur contact physique. Un présent où coexiste l'inquiétude d'un passé douloureux et le début d'une nouvelle histoire.



« BI OULO »

**Assaf Dahdah, Danielle Davie, Sandra Fatté, Amane Hagiwara**

>>> *Durée 10 min.*

Entre Beyrouth et Tripoli, nous avons parcouru la vieille route du littoral à la rencontre des villes et de leurs habitants, avec pour objectif de trouver la meilleure Knéfé.



« GÉNÉRATION SCARFACE »

**Andreas Landeck**

>>> *Durée 44 min.*

Ljir Selimoski, comédien français, entame un voyage initiatique dans les Balkans à la recherche de ses origines. Avec ses deux passeports, il traverse l'Italie, l'Albanie, la Macédoine, le Kosovo et la Bosnie.





VENDREDI 20 NOVEMBRE

JEUNESSE

A PARTIR DE 18H00

## « FESTIVAL URBAIN »

**Pascale Attallah** >>> *Durée 15 min.*

Film d'atelier.

Moments du Festival Urbain 2009 au sein de la cité Berthe et de l'Espace culturel Tisot en passant par le centre-ville. ADI



## « LA QUÊTE DE L'EAU »

**Benoît Ferrier** >>> *Durée 7 min.*

## « IMPRESSION SUR VERDON »

**Natacha Cyrulnik** >>> *Durée 14 min.*

La caméra permet aussi de s'ouvrir aux autres et à son environnement. C'est dans cette logique que des jeunes des « quartiers » d'Aix-en-Provence se sont emparés de cet outil pour créer leur propre film.

Encadrés par Natacha Cyrulnik et Benoît Ferrier, un regard croisé, 2 méthodes pour 2 courts-métrage.



## « UN AUTRE CHEMIN D'ÉCOLIER »

**Natacha Cyrulnik** >>> *Durée 61 min.*

« Des jeunes de 16-20 ans venant du Maghreb, de Roumanie, d'Ukraine ou d'ailleurs, arrivent en France. Ils entrent dans la classe de primo-arrivants organisée par le centre social Sainte-Musse à Toulon. Ils ont un an pour apprendre le français, découvrir cette nouvelle culture, s'intégrer dans leur quartier, aider leurs parents à s'intégrer dans leur quartier, régler leurs papiers et choisir un métier. »



PARTIR AILLEURS

À PARTIR DE 17H00

« UN JOUR, NOUS PRENDRONS DES TRAINS QUI PARTENT »

ANTOINE BLONDIN

« LE TRAIN »

>>> *Durée 5 min.* Film d'atelier.

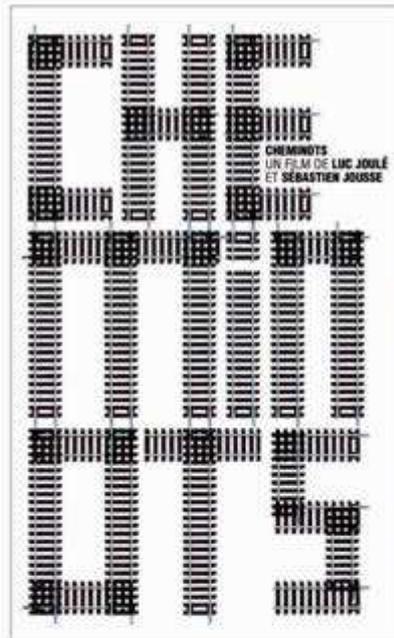
En découvrant les gares on tisse une petite histoire.  
ADI

« CHEMINOT »

Luc Joulé, Sébastien Josse

>>> *Durée 90 min.*

Un train entre en gare de La Ciotat. Le berceau du cinéma est le point de départ d'un voyage inédit. En découvrant différents sites ferroviaires en Provence-Alpes-Côte d'Azur, nous rencontrons celles et ceux qui travaillent quotidiennement à « faire le train ». À travers leurs témoignages, leur travail, en interrogeant également l'histoire et le cinéma, l'évidence se révèle : le train crée du lien. Il a structuré un territoire ; il a fait un réseau unifié de lignes autrefois indépendantes. Le train a surtout fédéré une communauté professionnelle, à partir de métiers différents - ouvriers, techniciens et ingénieurs - autour de valeurs fortes : les cheminots. Porteur d'une certaine vision du « travailler et vivre ensemble », le train « fait société ». Mais aujourd'hui, ce mouvement historique de construction d'un réseau et d'une communauté est remis en cause. Il s'inverse même. Sous couvert de modernisation, l'heure est désormais à la division, à la séparation. Le virage est économique. La culture managériale cherche à se substituer à la culture cheminote fondée sur l'expérience du travail et les valeurs de fraternité, de solidarité et de service public. Chez les cheminots, le bouleversement est profond. Leur rapport au travail est jugé dépassé, qualifié de frein à la modernité. Le sentiment d'un désaveu renforce l'isolement. Le train va-t-il continuer à « faire société » ? À l'heure où le monde du travail tend à se fermer aux regards extérieurs, où paroles et images sont désormais « sous contrôle » des directions des entreprises, les cheminots s'interrogent, expriment leurs doutes et leurs espoirs. Ils posent plus largement la question du travail et de son sens.



# LA SEMAINE DU DOCUMENTAIRE

REGARDS D'ICI, REGARDS CROISÉS, REGARDS D'AILLEURS...



## ESPACE CULTUREL MUNICIPAL TISOT

avenue Bartolini

83500 La Seyne-sur-Mer

Tél. : 04 94 30 61 85

tisot@la-seyne.com

## LES ATELIERS DE L'IMAGE

38, rue Berny

83500 La Seyne-sur-Mer

lesateliersdelimage@orange.fr

Marc Vuillemot

Maire de La Seyne-sur-Mer

Vice-Président de Toulon-Provence-Méditerranée

Florence Cyrulnik

Adjointe au Maire

Déléguée au Patrimoine et à la Culture