



www.latanterie.fr

VENEZ DANSER
AU BAL
DES IDOLES

ATELIERS | SPECTACLE | BAL | STAGE

VENEZ DANSER AU BAL DES IDOLES

La Tannerie - lieu de résidences de création artistique - vous propose une plongée dans l'univers des idoles du rock, en plein cœur des années 80... Punk is not dead !? ...

**SAMEDI 20 NOVEMBRE
SALLE DES FETES DE
BARJOLS**

20H45 SPECTACLE DANSE / THÉÂTRE
Cie Le Sixième étage
Jeff Bizieau / Pascal Renault

Sex Symbol, Autopsie

Ou l'histoire vertigineuse de la jeune Rock Star Sex S., chanteur mythique des Black Birds foudroyé en pleine gloire...

Un spectacle atypique et indiscipliné, écrit comme une chanson de rock et joué comme une farce tragique où récits, gestes et chansons s'entremêlent dans un jeu de scène excessif, à la fois grotesque et sensuel... Tapageur !

21H15 BAL 80'S REVIVAL
DJ Why am I Mister Pink ?

C'est avec ce DJ sous influence, fasciné par l'énergie de 1978 à 1986, que la salle se transformera en *dance floor* pour un Bal 80's Revival !!!

SOIREE ADULTES / TARIF UNIQUE: 10 €

Production et direction artistique La Tannerie

20 11 / 10

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS : La Tannerie espace d'explorations culturelles

254, rue des Tanneurs 83670 Barjols | communication@latannerie.fr | du lundi au vendredi de 10h00 à 17h00 | Tél : 04 94 59 74 60 | www.latannerie.fr

DANSEZ DU 12 NOVEMBRE AU 5 DECEMBRE A LA TANNERIE

LE JUST BEFORE : DES ATELIERS DANSE(S)
avec la cie Le Sixième étage

vendredi 12, mardi 16, vendredi 19 novembre
de 19h30 à 21h00

En guise de préparatifs* pour le Bal, 3 occasions ludiques et conviviales d'apprendre des danses créées pour l'événement et inspirées de l'univers musical des années 80 !

N'hésitez pas, aucun niveau particulier n'est requis !

*Dans le futur, chacun aura droit à 15 minutes de célébrité mondiale - Andy Warhol 1968

Tarif pass : 3 ateliers 20€ / Tarif à l'unité : 8€

L'AFTER : UN STAGE
avec la cie Le Sixième étage

Sur le thème du portrait, en écho au spectacle *Sex Symbol, Autopsie*, ce stage de danse / théâtre propose d'aller à la rencontre de l'univers et de la démarche de la Cie du Sixième étage le temps d'un week-end.

OUVERT À TOUTES ET À TOUTS

samedi 4 décembre de 14h00 à 17h00 et
dimanche 5 décembre de 10h00 à 13h00

Tarif : 40€ les 2 jours (+ 10€ d'adhésion)



Photo: M. J. C. C. d'Azur

© www.garbit.net

Spectacle de la cruauté

Andy Warhol pour la gloire, Iggy Pop pour le punk et Antonin Artaud pour le rock'n'roll : le chanteur Sexy S. avait de qui tenir.

La compagnie transgenre Le Sixième étage présente, une fois de plus, un spectacle atypique et indiscipliné. Une petite forme de rue écrite comme une chanson de rock et jouée comme une farce tragique. L'auteur (et metteur en scène), Pascal Renault, et le chorégraphe (et interprète), Jeff Bizieau, relatent la vie de Sexy S., le chanteur charismatique des Black Birds, foudroyé en pleine gloire. En voici les principales figures d'inspiration.

Andy Warhol. " Dans cette pièce, annonce derechef Pascal Renault, il est question de gloire mais aussi de déchéance. De cette envie furouche d'exister aux yeux du monde ne serait-ce qu'un quart d'heure (merci Andy Warhol). La quête de la célébrité est encore plus aujourd'hui un symptôme de notre société, vampirique et impitoyable." On y retrouve aussi la même obsession de la mort. La vie de l'idole des jeunes, qui chantait avec une grâce rimbaldienne, fut tragique, fulgurante, pathétique aussi. " Aujourd'hui, il remplit les gondoles du supermarché d'Oubliville. La radio ne diffuse même plus ses chansons. On ne l'écoute plus, on ne le touche plus, on n'en veut plus. Seule sa mère est inconsolable." Sex, drugs and rock'n'roll is over ! Et comme le dit l'une de ses chansons : " Black birds flying over me, over our love... plant now your claws in my flesh... tip me to the other side... where lover's sheets fall, in the dark side."

Iggy Pop. Aux côtés d'une blonde aux faux airs

de Debbie Harry, l'atomic girl de Blondie, Jeff Bizieau est un ersatz de Billy Idol et d'Iggy Pop, l'iguane reconnu comme le parrain du punk. Cheveux peroxydés, maquillage outrancier, tatouages, fringues en vinyle, son personnage est exposé comme une figure du rock, jusqu'au grotesque. " Partant du déhanché légendaire du chanteur des Stooges, précise le chorégraphe, nous avons travaillé sur les postures et les attitudes sensuelles du chanteur de rock, sur un jeu de scène spécifique, parfois excessif. Nous jouons d'ailleurs avec les clichés, les archétypes inscrits dans notre mémoire collective pour souligner, par l'humour, la violence et la fragilité de ces icônes."

Antonin Artaud. Finalement, il n'y a pas plus rock'n'roll qu'Antonin Artaud, qui, par le théâtre, la poésie et la drogue, cherchait à atteindre un peu de la réalité qui le fuyait. Les deux animateurs du Sixième étage s'engagent dans la lignée de l'inventeur du théâtre de la cruauté avec ce nouveau spectacle en décalage avec les productions habituelles du théâtre de rue. " Année après année, note Pascal Renault, nous composons un théâtre d'images étonnant et détonnant, qui trouve son inspiration dans l'étude des différents visages de notre humanité commune et multiple. Les mots sont durs, parfois triviaux. Ils s'entrechoquent dans une langue puissante, animée par un souffle vital."

Thierry Voisin

"Sex symbol, autopsie", le 2 oct., 16h30, Maison des arts, place Salvador-Allende, 94 Créteil, 01-45-13-19-19. (5 €). Dans le cadre des Plateaux.

Sex, drugs and rock'n'roll : la lamentable histoire d'une idole des jeunes.

NATHALIE STERNALSKI

